AGUILA SOLITARIA No. 419

Presidente: Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Henry Vithery. **Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas:** Alfredo Julio. **Director de la Publicación:** Tomás Gama. **Coordinadora de Arte:** Ana Cecilia García. **Gerente de Producción:** Camilo Vargas. **Directora Comercial:** Beatriz Helena González. **Coordinación Bogotá:** Lucy Peláez, Ana Carlota Franco, Clara Inés Arango, Tels. 2115558 - 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas, Tel. 2487798 - Ana Beatriz Giraldo, Tel. 2466066. **Coordinación Cali:** Ma. Isabel de Ramírez, Tel. 631642. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7. Tel. 2856200. Télex 44883. Apartado Aéreo 15188. Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. **Costa Rica:** La Casa de las Revistas. **El Salvador:** Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S.A. de C.V. **Guatemala:** Discos y Libros de Guatemala S. de R.L. **Honduras:** Distribuidora de Publicaciones S. de R.L. **Panamá:** Panamex S.A. **Puerto Rico:** Agencia de Publicaciones de Puerto Rico, Inc. **República Dominicana:** Librería y Distribuidora Amengual C. por A. **Venezuela:** Distribuidora Continental. **Ecuador:** Distribuidora Andes.
Impresa en Colombia - Printed in Colombia. CARVAJAL S.A.



"EL SECRETO"

RESUMEN: **ÁGUILA SOLITARIA** RECUPERA LA LLAVE DE PLATA QUE EL SHERIFF LE HABÍA ROBADO...











¡LEVANTA LAS MANOS!

TINA

¿ERES LA HIJA DE **SAM PICKER**?

¡SÍ!

EL MUERTO.

TÚ TRAÍAS ALGO PARA ÉL. ¿QUÉ ES?


AHORA VERÁS...
ESTO.
¡UNA LLAVE!
¡TÓMALA!
¡!
AS-419-4
¡!
¡OOHH!
¡TE DESCUIDASTE, CARA PÁLIDA!
UNA MUJER NO DEBE USAR AR-MAS.
¡!
¡CLAC!
¡CLAC!
AS-419-5

¿EN VERDAD ERES LA HIJA DE **SAM PICKER**?

SSSÍ.

ME LLAMO **JANE JONES**.

¡VAMOS A OTRO LUGAR!

¡QUÉ VIOLENTO ES!

ME GUSTA.

¡AQUÍ PODREMOS HABLAR!

¡VAS A DECIRME TODO LO QUE SABES!

¡!

¿QUÉ SECRETOS HAY EN ESA **LLAVE DE PLATA**?

¡NO LO SÉ, ES LA PRIMERA VEZ QUE LA VEO!

¡UN MORIBUNDO ME LA ENTREGÓ CON UN MENSAJE!

ESTA LLAVE SIGNIFICA VIDA O MUERTE PARA MUCHA GENTE.

¡ENTRÉGALA A **SAM PICKER**! ¡AAAHHH!

¡Y **SAM PICKER**, MI PADRE, ESTÁ MUERTO!

¡Y A MÍ TRATARON DE MATARME POR ESA LLAVE!

AL MISMO TIEMPO, EN LA OFICINA DEL SHERIFF...

¿?

AAHHH.

¿QUÉ LE PASA, SHERIFF? ¿BEBIÓ DEMASIADO?

ESE MALDITO INDIO...

¿CUÁL INDIO?

DEBÍ HABERLO MATADO DESDE EL PRIMER MOMENTO.

LE MANDÉ LLA-MAR PORQUE LE TENÍA ALGO IM-PORTANTE.

¿QUÉ?

LLEGÓ UN INDIO BUSCANDO A **SAM PICKER**.

ESE HOMBRE ESTÁ MUERTO.

PERO EL INDIO TRAÍA ALGO MUY IMPORTANTE.

¿QUÉ?

UNA **LLAVE DE PLATA**.

¿EEHHH?

SE LA QUITÉ Y ORDENÉ MATARLO, PERO...

¿PERO?

¡EL MALDITO IN-DIO REGRESÓ DE IMPROVISO! ¡ME GOLPEÓ A TRAI-CIÓN!

¿Y LA LLAVE?

¡ME LA QUITÓ!


HA TENIDO TIEMPO SUFICIENTE PARA ESCAPAR.
¿UNA LLAVE DE PLATA, EH?
¿RECUERDA POR QUÉ MATAMOS A **SAM PICKER**?
¡PORQUE SE NEGÓ A ENTREGARNOS UNOS PLANOS!
UNOS PLANOS DE... **UNA MINA DE PLATA**.
¡ES VERDAD! ¡MURIÓ DICIENDO QUE IGNORABA DÓNDE ESTABA ESA MINA!
AS-419-12
Y AHORA LLEGA UN INDIO BUSCANDO A **SAM PICKER**...
¡PARA ENTREGARLE UNA **LLAVE DE PLATA**!
¡HAY QUE ENCONTRAR A ESE PIEL ROJA CUANTO ANTES!
¡SSSI!
¡Y RECUPERAR ESA MALDITA LLAVE!
¡!
AS-419-13

DE REGRESO CON EL HIJO DE LAS ÁGUILAS...

¿POR QUÉ UN MORIBUNDO ME ENTREGÓ ESTA LLAVE?

SÓLO MI PADRE LO SABÍA...

PERO TAMBIÉN ESTÁ MUERTO.

JURÉ A ESE HOMBRE QUE LA ENTREGARÍA A **SAM PICKER**.

LA DEJÓ EN MANOS DE SU HIJA.

GRACIAS.

YO ME VOY DE AQUÍ.

ME GUSTARÍA QUE TE QUEDARAS...

PARA AYUDARME A RESOLVER ESTE MISTERIO.

NO ME INTERESA ESTAR ENTRE CARAS PÁLIDAS.

¡COMPRENDO!

¡CUMPLÍ MI JURAMENTO Y REGRESO A LAS PRADERAS Y MONTAÑAS!







MIENTRAS, EL PIEL ROJA SE DISPONE A ABANDONAR LA CIUDAD...

PRESIENTO PELIGRO.

DEBO ENCONTRAR A **PINTO** PARA IRNOS DE AQUÍ.

NO ESTÁ MUY LEJOS DE LA VERDAD...

¡BANG!

¡AAHHH!
¡TRAICIÓN!
¡SI SACAS EL CUCHILLO TE METO UNA BALA ENTRE LOS OJOS!
¡FURIA DE LOS DIOSES!

¿CREISTE QUE ERA FÁCIL ESCAPAR DE MÍ, EH?
¡ME ATACASTE A TRAICIÓN!
¡DAME ESA **LLAVE DE PLATA**!
¡NO SÉ DE QUÉ HABLAS!
¡TIENES DIEZ SEGUNDOS PARA ENTREGÁRMELA O TE VOLARÉ LA TAPA DE LOS SESOS!
¡!

UNO, DOS, TRES, CUATRO...

SI ME DIERAS LA OPORTUNIDAD DE PELEAR POR MI VIDA...

¡LOS GUERREROS MORIMOS PELEANDO!

CINCO, SEIS, SIETE...

¿DÓNDE ESTÁ ESA MALDITA LLAVE? OCHO, NUEVE...

¡**DIEZ**!

¡**ESPERE**!

¡ESTE ES EL INDIO LADRÓN!

EL QUE TIENE **LA LLAVE DE PLATA**.

VAYA, VAYA. ¡NO FUE DIFÍCIL ENCONTRARLO!

¡SÓLO LO HERÍ DE ROZÓN EN EL HOMBRO, PERO LA SIGUIENTE BALA SERÁ A **MATAR**!

BUENA IDEA.

¡PERO ANTES NOS ENTREGARÁ LA LLAVE!

¡NO SÉ DE QUÉ HABLAS, CARA PÁLIDA!

¡NO HAGAS QUE PIERDA LA PACIENCIA! ¡ENTREGA ESA LLAVE Y TE DEJAREMOS IRTE DEL PUEBLO!

¡JUMMM!

¡TE ENSEÑARÉ A NO SER TERCO!

¡AAHH!

CRACK

¡BIEN HECHO!

¡SÓLO ERES UN INDIO LADRÓN!

¿ENTREGARÁS ESA LLAVE O PREFIERES MORIR COMO PERRO?

¡ESTAMOS PERDIENDO EL TIEMPO!

APÚNTALE MIENTRAS LO REVISO.

DE ACUERDO.

Y DISPARA SI ES NECESARIO.







¡VOY A APRETAR HASTA QUE TUS HUESOS CRUJAN!
¡AAAYYY!
¡SUÉLTALO O DISPARO!
¡HAZLO Y ÉL SERÁ EL PRIMERO EN MORIR!
¡ME ROMPES EL BRAZO!
¡NO QUIERO MATAR! ¡BASTA CON ESTO!
¡AAHHH!
¡EEHH!


¡CUIDADO!
¡MALDITA SEA!


¡NO LLEGARÁ MUY LEJOS!
¡DISPARE!


¡TOMA!
¡BANNGG!
¡BANGG!


¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER!
¡ZÜÜÜMMMMM!


¡SI ESTUVIERA EN CAMPO ABIERTO PODRÍA ESCAPAR!
¡DETENTE MALDITO SALVAJE!
¡SE ESCAPA!
SI LOGRO LLEGAR HASTA DONDE ESTÁ **PINTO**...
¡NO LO DEJARÉ ESCAPAR, LO CERCAREMOS!



¡EL PIEL ROJA HACE GALA DE SU AGILIDAD DE ÁGUILA!



SUS MANOS SON COMO GARRAS...

¡MALDITO! ¡TREPA COMO MOSCA!

¡LAS ÁGUILAS PELEAMOS EN EL AIRE!

¡SE LLEVARÁN UNA SORPRESA!

¡FUEGO! ¡MÁTENLO! ¡DISPAREN!

¡BANNN!

¡BANGG!

¡BANG!


¡SUS ARMAS PUE-
DEN ALCANZARME!


¡GUERRA QUIEREN
Y GUERRA TEN-
DRÁN!


¡ESTA ES MI
RESPUESTA!
¡AGGGG!


¡SIGAN DISPARAN-
DO!¡ALGUNO TIE-
NE QUE MATARLO!
¡BANNN!
¡BANGG!


¡USTEDES VAYAN
POR LA ESCALE-
RA!¡MÁTENLO SIN
COMPASIÓN!
¡O.K. SHERIFF!


¡NO TIENE SALVA-
CIÓN!¡ESTÁ ACO-
RRALADO!
¡LO ACRIBILLARE-
MOS A TIROS!

LA PELEA SE TORNA ENCARNIZADA...

¡RESISTIRÉ MIENTRAS TENGA FLECHAS!

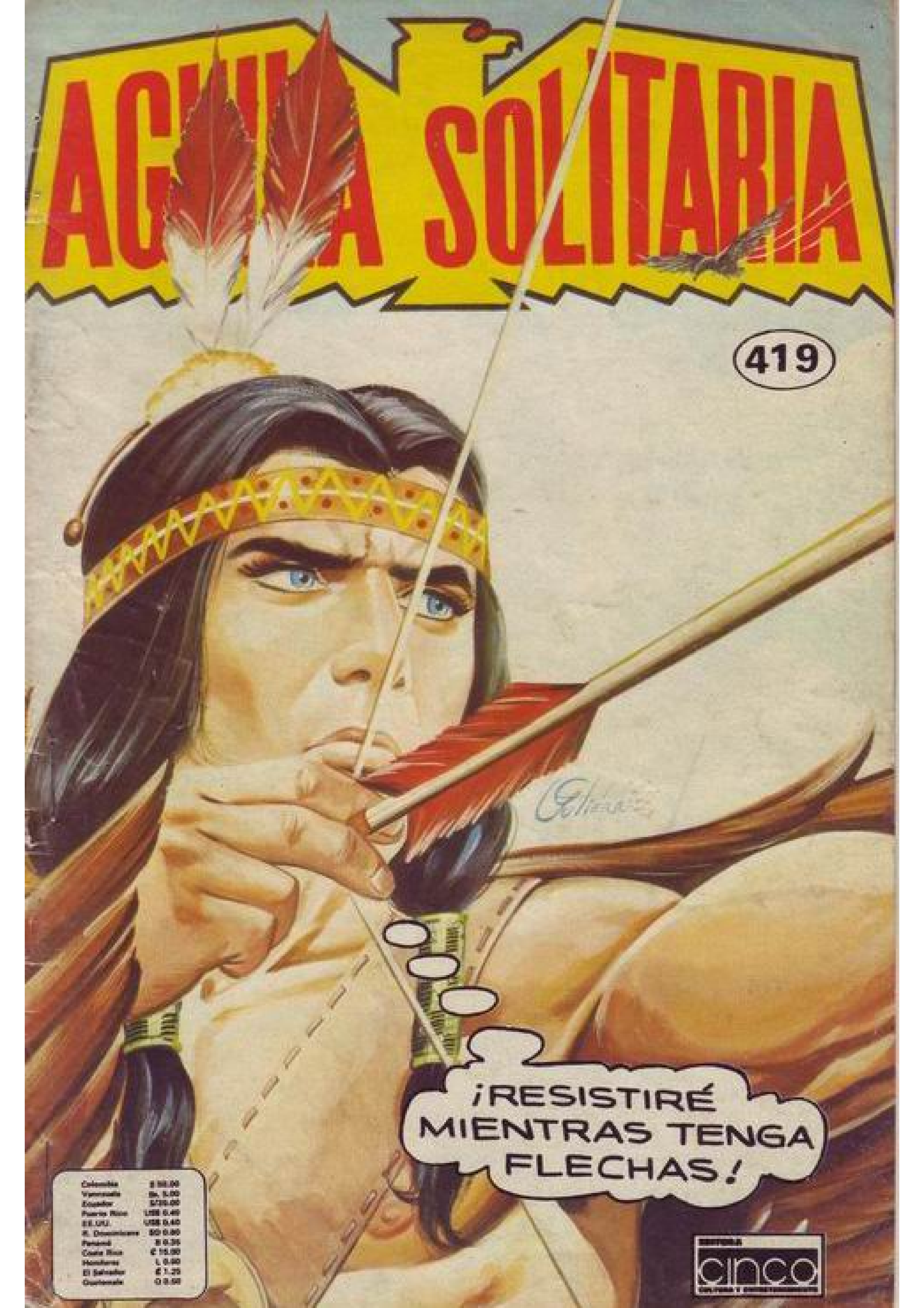
¡AAHHH! ¡MÁTENLO! ¡MALDITO SEA!

¡BANGGG! ¡BANNG! ¡BANGG!

¿CÓMO CULMINARÁ AQUELLA PELEA? ¿**ÁGUILA SOLITARIA** SERÁ ACRIBILLADO A TIROS? ¿CÓMO ESCAPAR DE AQUELLA TRAMPA MORTAL? ¿QUÉ MISTERIOS HAY EN TORNO A **LA LLAVE DE PLATA**?

PRÓXIMO EPISODIO: "VENCER O MORIR"

AS-419-32


SOLITARIA
419
¡RESISTIRÉ MIENTRAS TENGA FLECHAS!
cinco